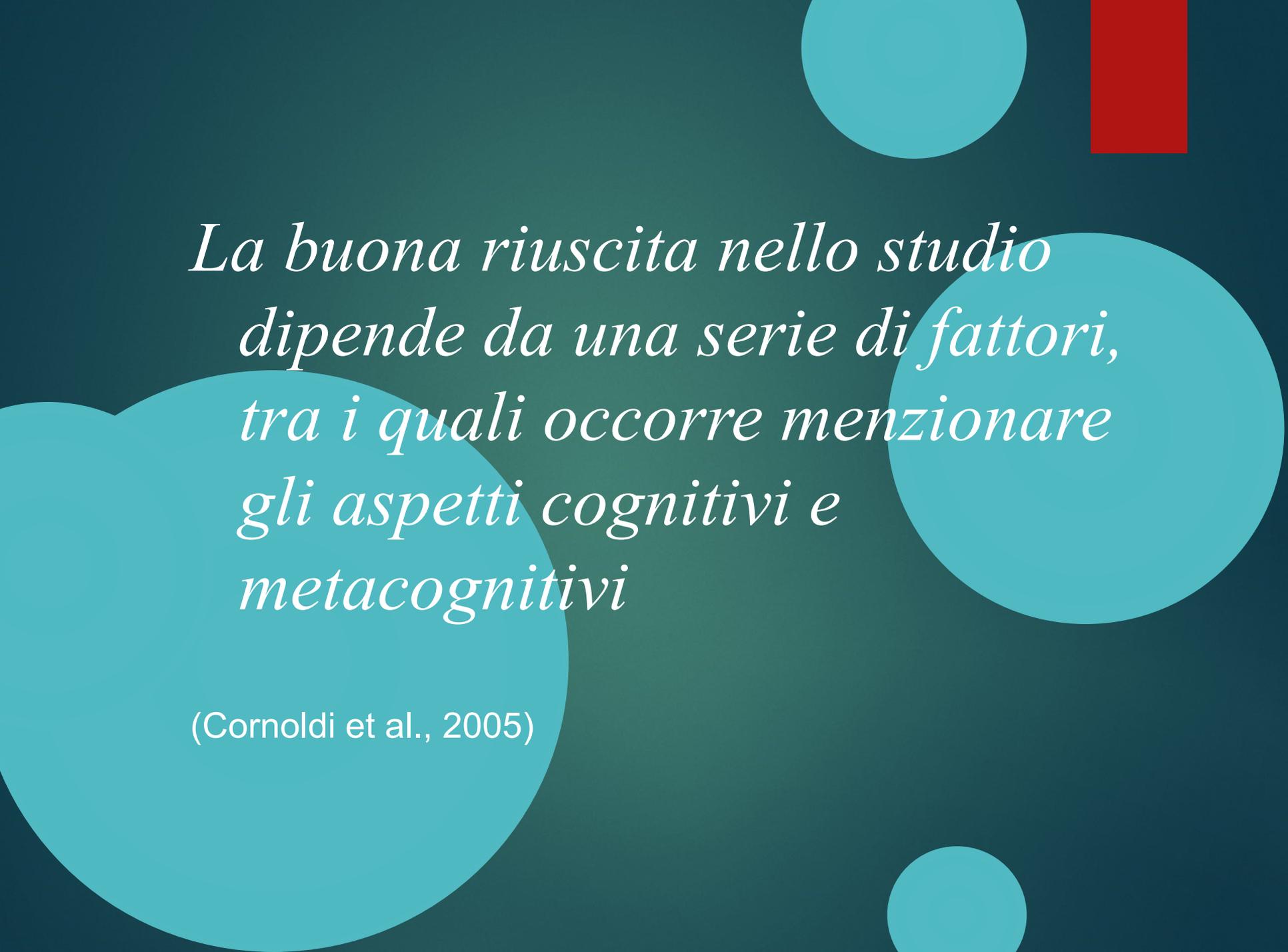




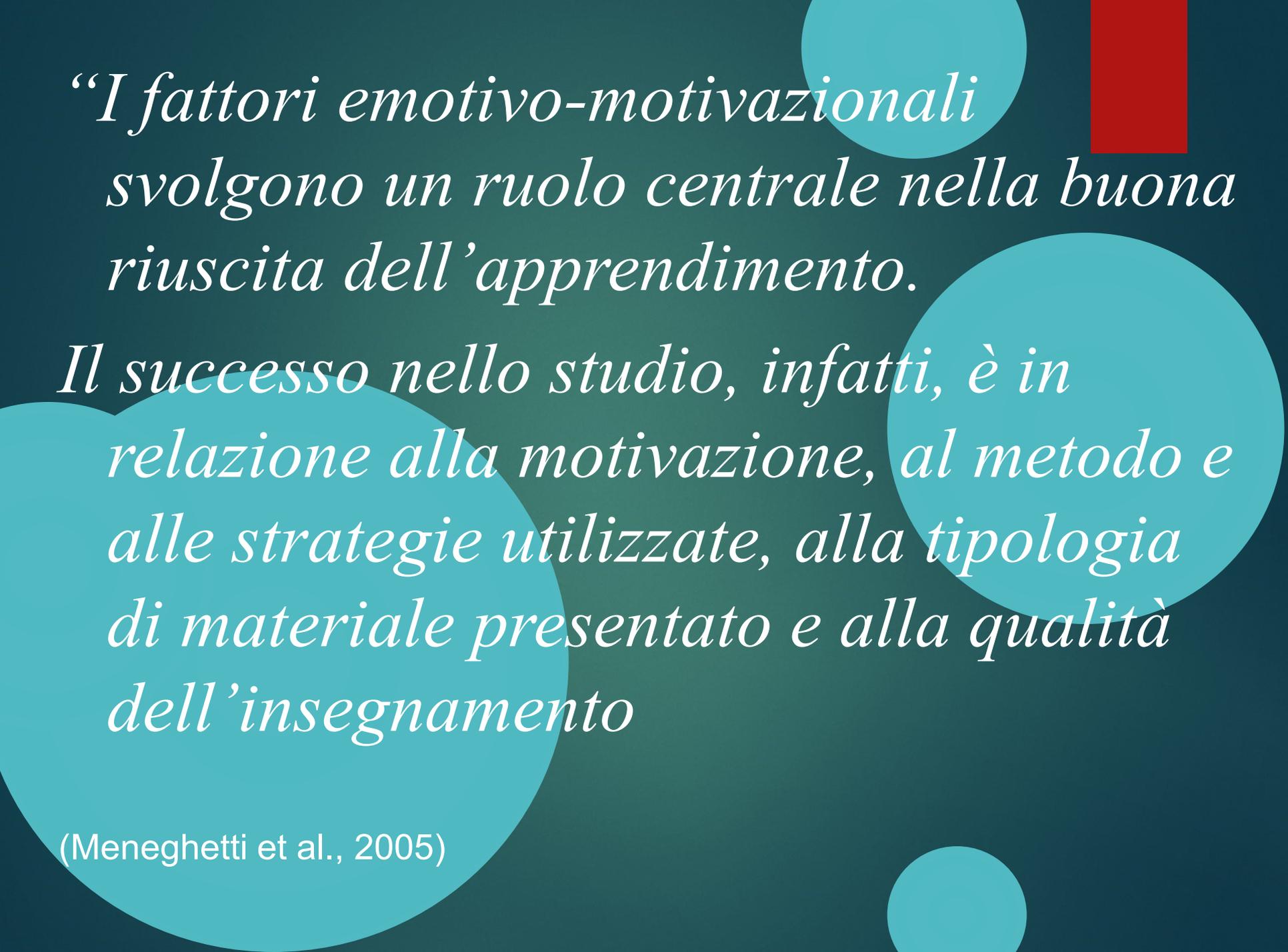
Lo stile cognitivo

ALESSANDRO VENTURELLI

The background is a dark teal color. It features several decorative elements: a large teal circle in the top right, a red vertical rectangle in the top right corner, a large teal circle in the middle right, a large teal circle in the bottom left, and a smaller teal circle in the bottom right.

*La buona riuscita nello studio
dipende da una serie di fattori,
tra i quali occorre menzionare
gli aspetti cognitivi e
metacognitivi*

(Cornoldi et al., 2005)



“I fattori emotivo-motivazionali svolgono un ruolo centrale nella buona riuscita dell’apprendimento.

Il successo nello studio, infatti, è in relazione alla motivazione, al metodo e alle strategie utilizzate, alla tipologia di materiale presentato e alla qualità dell’insegnamento

(Meneghetti et al., 2005)

Apprendimento

Ciò che ci porta ad acquisire informazioni
o comportamenti e di mantenerli

Mediante l'apprendimento ci adattiamo
all'ambiente circostante

Metacognizione

Conoscenze sul funzionamento della mente

(penso a come penso).

Include conoscenze su processi di apprendimento e strategie

Successo nello studio

abilità

fattori
emotivo
motivazionali

metodo
di studio

stile
cognitivo

qualità
dell'insegnamento

motivazione

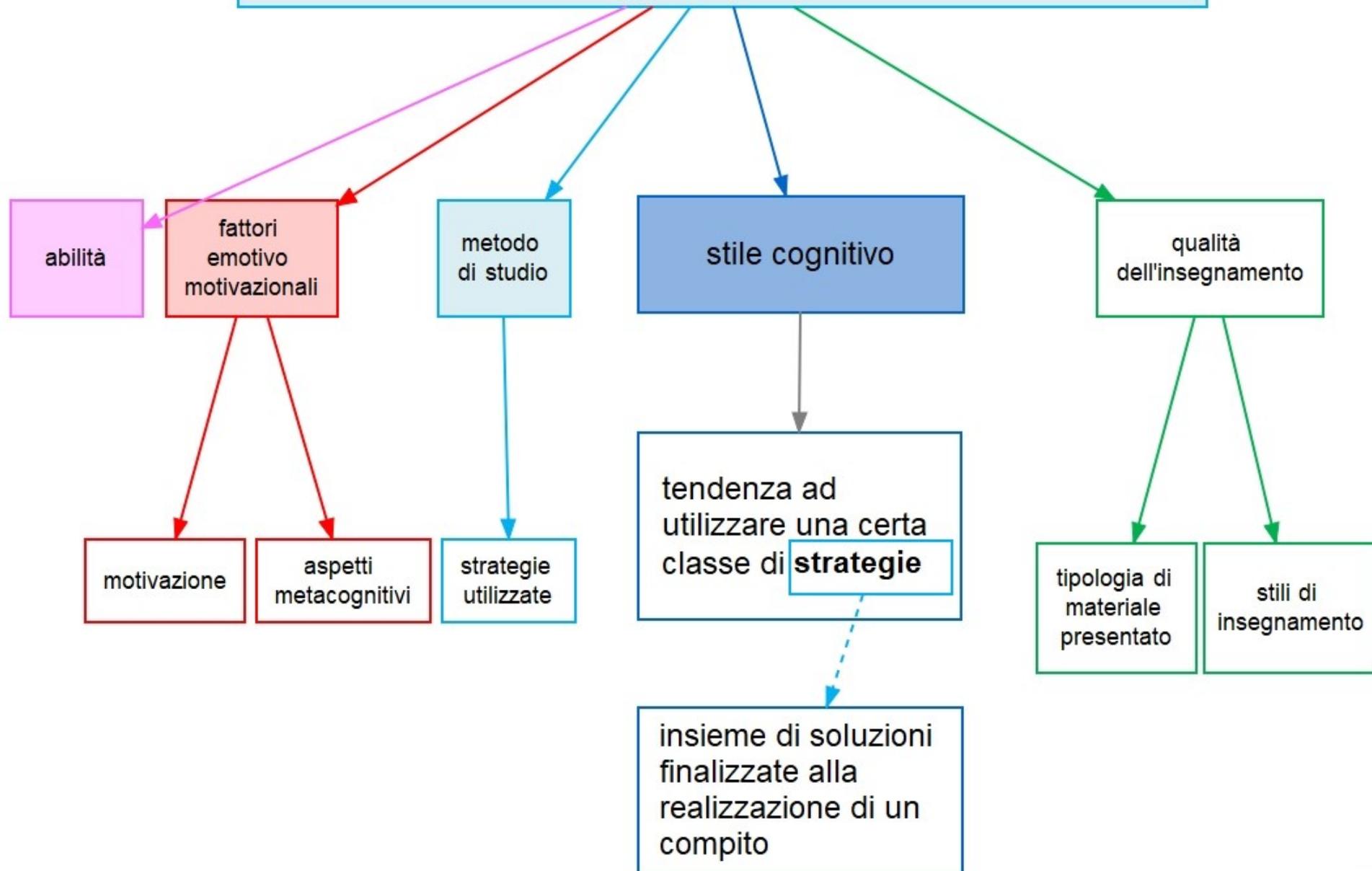
aspetti
metacognitivi

strategie
utilizzate

tipologia di
materiale
presentato

stili di
insegnamento

Successo nello studio



Strategia

Definizione

Processo messo in atto per apprendere maggiormente

più strategie coordinate formano un metodo di studio

Tipi di strategia

- Acquisizione
- Elaborazione
- Memorizzazione

- Ripeto
- Mi creo immagini mentali
- **Ripasso** (fase di autovalutazione)

mi faccio un'idea dell'argomento

ex: prendo appunti o scorsa rapida

comprendo il testo

- tramite lettura
 - ponendomi domande
 - facendo inferenze
- faccio un riassunto

Flessibilità

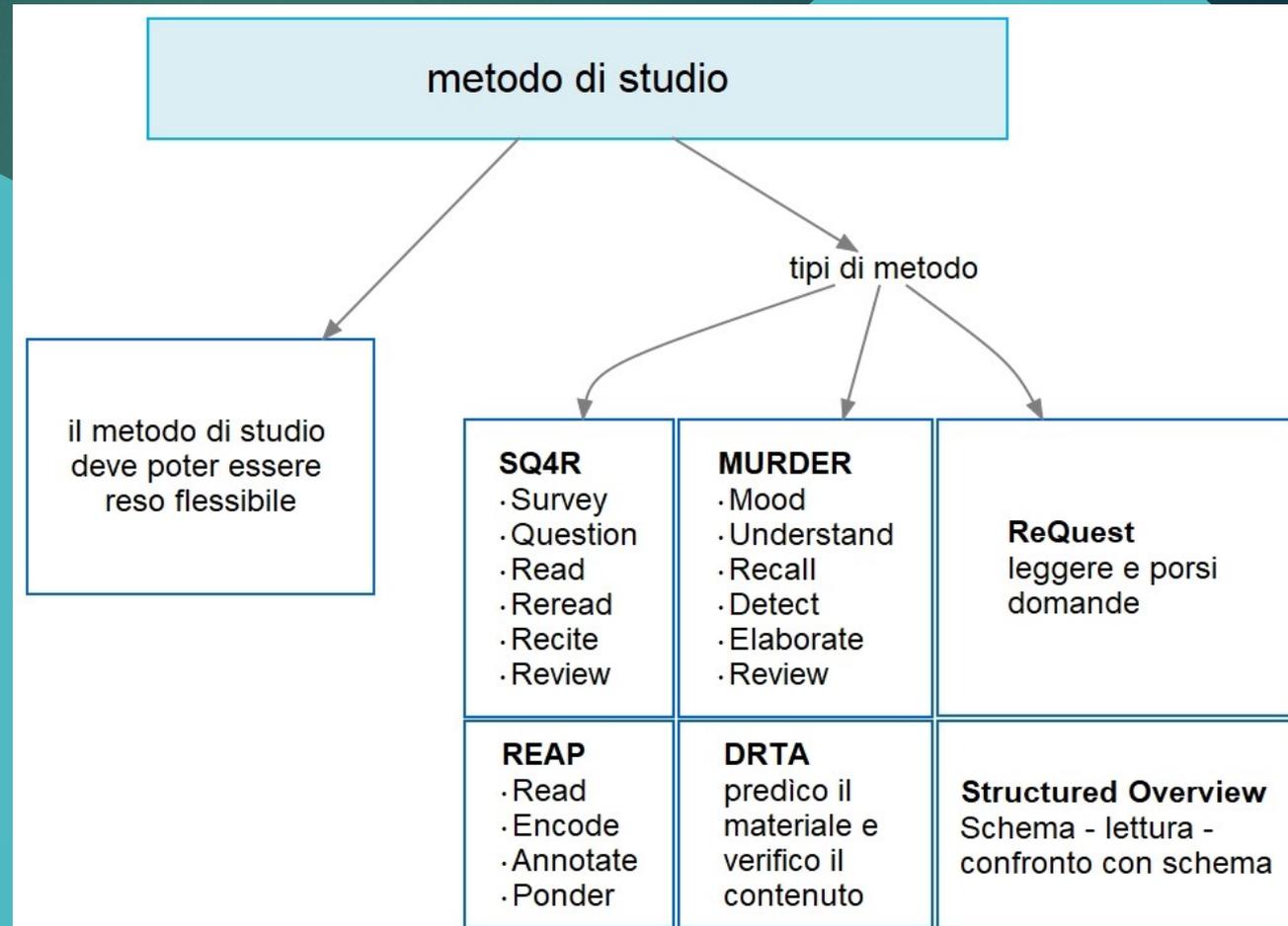
consente allo studente di applicare le strategie e di non temere il fallimento
 analizzo il compito andato male

Fase	Strategia
acquisizione	prendere appunti, definire obiettivi, scorsa del testo
lettura ed elaborazione	strategie di lettura, sottolineatura, porsi domande, fare schemi
memorizzazione e ripaso	ripetere immagini mentali associazione..

Strategia	Descrizione
Immaginare	Costruire immagini mentali durante la lettura e ascolto
Pratica distribuita	Suddividere lo studio in più momenti organizzati, ad esempio in più giornate
Fare associazioni	Collegare contenuti nuovi con conoscenze pregresse
Auto interrogarsi	Testarsi sul materiale appena studiato attraverso domande formulate da sé o proposte dal libro
Parole chiave	Individuare parole chiave e modalità per fissarle in mente
Elaborare	Dare delle spiegazioni anche personali per ogni concetto o fatto, chiedersi le ragioni del fenomeno studiato
Riassumere	
Sottolineare	
Rileggere	
...	

Metodo di studio

Un insieme organizzato di strategie prende il nome di Metodo di studio.



SQ4R – (Robinson 1946)

- **Survey:** sfogliare il materiale;
- **Questions:** porsi delle domande;
- **Read:** leggere una prima volta il testo;
- **Re-read:** leggere di nuovo, analizzando bene il testo;
- **Recite:** ripetere ad alta voce appena finito di leggere;
- **Review:** rivedere il materiale.

REAP – (Eanet, Manzo, 1976)

- **Read:** leggere cercando già di fornire un inquadramento al contenuto;
- **Encode:** codificare l'informazione, in modo da collegarla con le proprie conoscenze, cioè ripetere quanto letto usando parole proprie;
- **Annotate:** prendere appunti;
- **Ponder:** ripensare al contenuto elaborandolo in modo approfondito.

MURDER – (Dansereau, 1988)

- **Mood:** creare un atteggiamento positivo, motivante nei confronti del materiale da studiare;
- **Understand:** leggere cercando di capire le idee principali;
- **Recall:** ripetere;
- **Detect:** rivedere il testo per controllare la completezza e l'accuratezza di quanto si è ripetuto;
- **Elaborate:** utilizzare strategie per memorizzare;
- **Review:** ripassare il materiale.

Lo stile cognitivo

- ▶ Tendenza ad utilizzare una certa classe di strategie
 - ▶ Le strategie utilizzate per risolvere un compito vengono generalizzate nell'uso (anche se non è detto che funzioni sempre!).
- ▶ Modalità di elaborazione dell'informazione che la persona adotta in modo prevalente.
 - ▶ Esistono situazioni per le quali si adotta uno stile cognitivo non proprio
- ▶ Influenza anche aspetti della personalità

Lo stile cognitivo

- ▶ Si differenzia dall'abilità
- ▶ È importante non confondere i sette tipi di intelligenza (Gardner) con lo stile cognitivo:
 - ▶ Lo stile cognitivo riguarda le preferenze nell'utilizzo delle proprie abilità

Sette tipi di intelligenza

- ▶ Linguistico – verbale (comunicatori, scrittori)
- ▶ Visivo spaziale (pittori, esploratori ma anche scienziati)
- ▶ Musicale
- ▶ Intrapersonale (attori)
- ▶ Interpersonale (leader)
- ▶ Cinestetica
- ▶ Logico matematica
- ▶ (esistenzialista e naturalista)

Stili cognitivi

influenzano la modalità di affrontare i diversi compiti e i risultati raggiunti

Stile	Descrizione
Globale / analitico	<ul style="list-style-type: none">• globale: guarda il significato complessivo• analitico: tiene conto dei dettagli
dipendente / indipendente dal campo	<ul style="list-style-type: none">• Dipendente: percezione poco differenziata• Indipendente: poco influenzabile dal contesto
verbale / visuale	<ul style="list-style-type: none">• Verbale: predilige codice linguistico• Visuale: predilige codice visu spaziale
convergente / divergente	<ul style="list-style-type: none">• convergente: segue una linea logica tradizionale• divergente: procede in modo creativo
sistematico / intuitivo	<ul style="list-style-type: none">• sistematico: procede gradualmente• intuitivo: procede per ipotesi
impulsivo / riflessivo	dipende dalle tempistiche



la discordanza dei metodi tra docente e discente genera difficoltà

Le difficoltà dello studente

- ▶ Scarsa conoscenza delle strategie
- ▶ Troppa rigidità nell'applicarle
- ▶ Carenze metacognitive
- ▶ Motivazione insufficiente
- ▶ Demotivazione derivata da fallimenti

Insegnante e stile cognitivo

- ▶ È importante portare l'alunno alla consapevolezza dei propri stili cognitivi e delle strategie utilizzate
- ▶ Anche l'insegnante dovrebbe acquisire la consapevolezza che esistono più stili cognitivi!

I 4 canali sensoriali

- ▶ **Visivo verbale** → preferenza per la lettoscrittura (prendi appunti, rileggi, riassumi; prendere note per compiti e lezioni, elencare ciò che si desidera ricordare)
- ▶ **Visivo non verbale** → prediletto dai DSA
- ▶ **Uditivo** → registrare, richiedere spiegazioni orali, usare sintesi vocale
- ▶ **Cinestetico** → passa dall'esperienza diretta, dal fare

Stili di insegnamento

Esistono vari stili cognitivi, non identificati con le abilità:

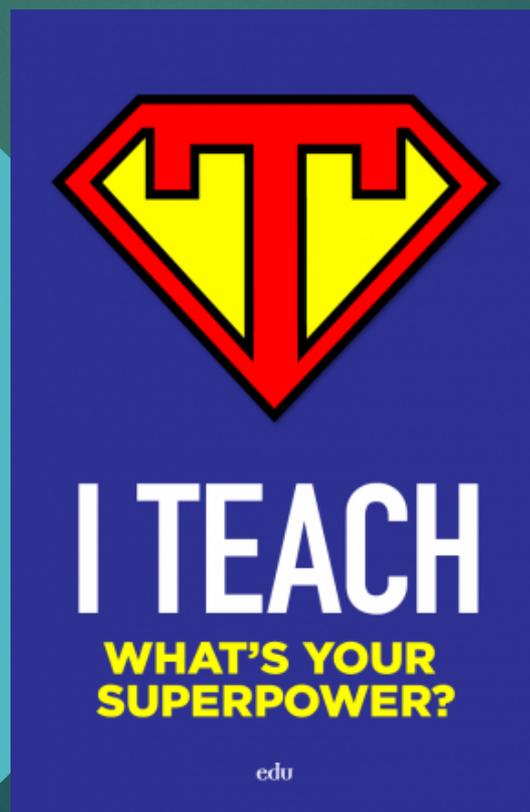
- ▶ **Verbale**
- ▶ **Visuale**
- ▶ **Globale** (parte dal generale)
- ▶ **Analitico** (parte dall'esempio)
- ▶ **Sistematico** (passo dopo passo)
- ▶ **Intuitivo**

Structured overview

- ▶ preparazione di uno schema del contenuto del testo da parte dell'insegnante
- ▶ presentazione e discussione dello schema prima della lettura
- ▶ lettura e confronto con lo schema

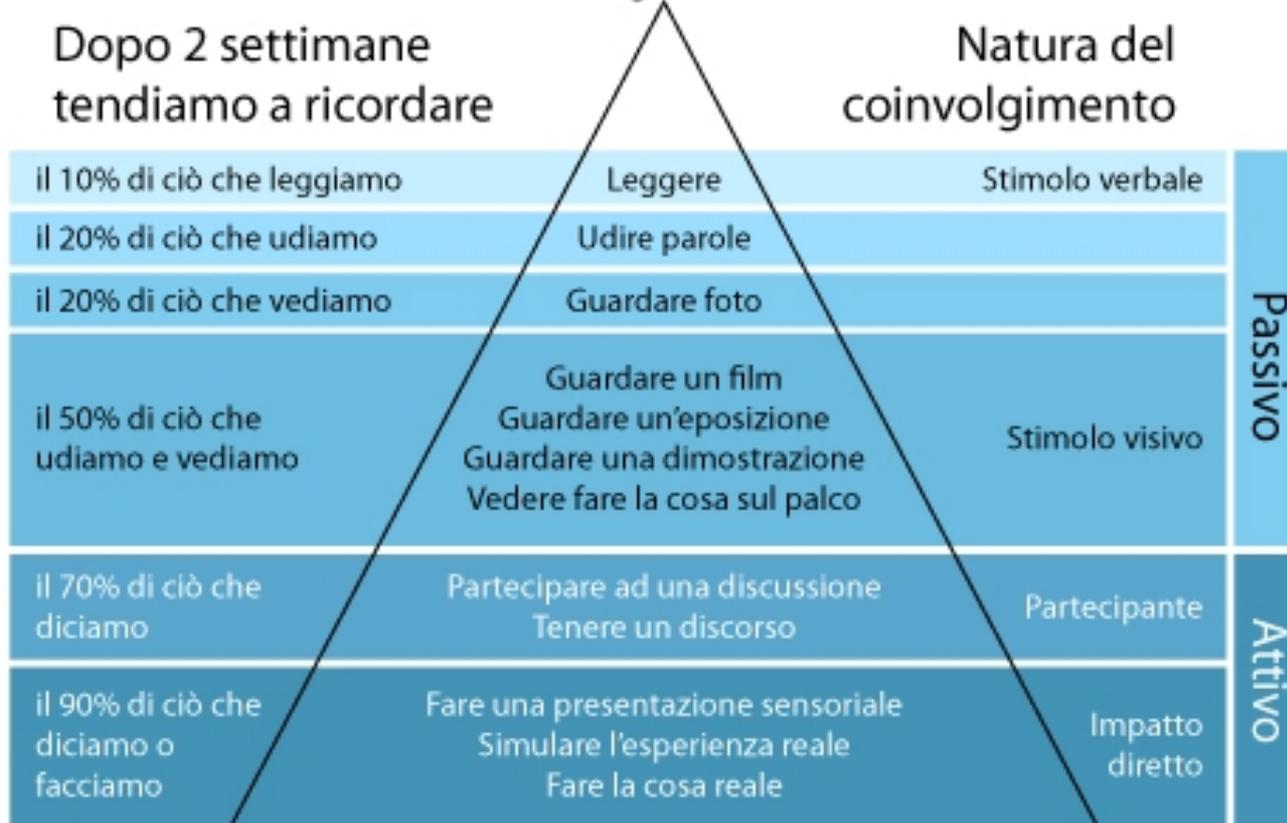
Stili di insegnamento

Occorre variare il proprio repertorio di stili di insegnamento



Cono dell'apprendimento

Fonte Edgar Dale, 1969



Fonte web: <http://stayfocus.altervista.org/metodo-di-dale/>

Ad esempio...

- ▶ Presentazione LIM
- ▶ Mappa iniziale / Riassuntiva
- ▶ Filmati (anche da far realizzare agli alunni)
- ▶ ...