

## PROTOCOLLO PER STUDENTI-ARTISTI

### PREMESSA:

L'obiettivo dell'intervento è quello di promuovere concretamente il diritto allo studio e il successo formativo anche degli studenti praticanti un'attività artistica presso Enti di Alta Formazione, valorizzandone le attitudini.

### DESTINATARI:

Studenti iscritti al Conservatorio, sia in corsi accademici che propedeutici.  
Studenti iscritti a scuole di Danza professionali (es. "Il balletto di Verona")

### ATTESTAZIONI:

Lo studente artista, entro fine **ottobre**, invia alla segreteria e al referente una mail contenente l'attestazione (anche autodichiarazione) in cui si evinca l'iscrizione al Conservatorio o alla Scuola professionale di Danza, con indicato il numero di corsi settimanali e allega il calendario degli eventuali concerti/spettacoli. Il referente informerà i coordinatori delle singole classi entro i consigli di classe di Novembre

### PROGETTO FORMATIVO PERSONALIZZATO:

Il coordinatore compila il Progetto Formativo Personalizzato che viene approvato e adottato dal consiglio di classe nella seduta di **novembre** e ne dà comunicazione ai singoli studenti.

Infine il documento viene protocollato in segreteria e depositato nel fascicolo dello studente.

Il PFP-artisti indica quali azioni il consiglio di classe decide adottare secondo il modello proposto. (sito, sezione PIANO inclusione oppure su modulistica docenti).

Tale attività (nel triennio) viene riconosciuta ai fini del PCTO secondo criteri stabiliti dalla commissione PCTO.